

*La possibilité est offerte aux élèves ayant suivi l'allemand en LVB (LV2) au lycée de choisir allemand en LVA (lv1) en hypokhâgne . Il faut pour cela aimer l'allemand, avoir envie d'apprendre et de travailler !*

**Livres :** Aucun livre de vocabulaire ou de grammaire ne vous est demandé. Le dictionnaire unilingue autorisé aux concours vous sera prêté pendant votre scolarité en CPGE au lycée (le *Duden*) ainsi que le jour du concours et n'aura pas à être acheté (sauf si vous le souhaitez).

### **Conseils**

**a.** Vous devez dès aujourd'hui prendre l'habitude de vous informer sur l'actualité internationale et celle des pays de langue allemande grâce à des périodiques disponibles dans les CDI des établissements scolaires, dans les bibliothèques municipales et le commerce (*Focus, Vocabulaire, Der Spiegel, Die Welt, Die Zeit*, etc.) et également sur internet. Nul besoin de tout lire : sélectionnez les sujets qui vous intéressent et lisez un article ou deux, voire plus, selon vos capacités et vos envies!

<http://www.focus.de/>

<http://www.vocable.fr/>

<http://www.spiegel.de/>

<http://www.welt.de/>

<http://www.zeit.de/index>

<http://www.faz.net>

**b.** Les programmes offerts par la télévision ou internet permettent aujourd'hui d'entendre de l'allemand à domicile. Offrez-vous quelques soirées devant votre téléviseur ou votre ordinateur, pour découvrir des films de fiction, des reportages ou suivre les informations télévisées. Arte est également une mine d'émissions intéressantes, à regarder en allemand (éventuellement sous-titrées en français). Des reportages y sont proposés sur les sujets les plus divers et donc forcément sur ceux qui vous intéressent !

<http://www.zdf.de/>

<http://www.daserste.de/>

<http://videos.arte.tv/fr/videos#/tv/coverflow///1/120/>

<http://www.dw.com/de/themen/s-9077>

**c.** Des éditions bilingues sont proposées dans la plupart des bibliothèques municipales. La lecture de quelques œuvres courtes pendant l'été sera un bon moyen de découvrir des auteurs de langue allemande accessibles et passionnants comme Arthur Schnitzler ou Stefan Zweig.