

Le Brésil. Premières pistes...

L'objectif de cette première approche bibliographique et des axes de réflexion qui l'accompagnent est de vous familiariser avec la question et d'asseoir votre réflexion sur des premiers éléments de connaissance, qui vous feront gagner sans doute beaucoup de temps dans le suivi des cours à partir de septembre prochain. Vous devez d'abord lire le document de cadrage du jury, qui a le mérite de définir une grille de lecture préalable à nos démarches et qui nous incite à porter plus particulièrement attention aux « quatre principaux thèmes géographiques » qui y sont détaillés :

1. Acheter une carte, l'ouvrir, l'afficher, la regarder : **carte IGN, Brésil (Bolivie, Paraguay, Uruguay), 1/4 000 000**

Si vous n'avez plus de place sur le mur, vous pouvez aussi prendre un atlas (*Atlas du XXIème siècle*, Nathan, dans son édition la plus récente). Avec ces outils, il faut prendre la mesure de votre espace d'étude : son étendue, ses distances, la localisation de ses principales métropoles, les états voisins, les mers et océans proches, les principaux axes (routiers, ferroviaires, fluviaux...). Cette familiarisation est indispensable et vous fera gagner beaucoup de temps pour vos lectures suivantes.

Vous pouvez jouer aussi sur la plage et vous entraîner avec les fonds de cartes joints.

Vous pouvez enfin aller faire quelques promenades virtuelles sur *Google Earth* (<http://www.google.fr/intl/fr/earth/>) ou *Google Maps* (<http://maps.google.fr/>) et voir de loin, et parfois de très près, les espaces de notre étude.

La connaissance de ces éléments de base de votre travail sera évaluée dès la prochaine rentrée.

2. Faire connaissance avec les sociétés et les territoires, par la lecture d'articles généraux sur chacun des pays. On peut aller sur *Wikipédia*. Les principaux repères géographiques, historiques, économiques, sociaux et culturels des territoires de notre étude y sont abordés, de façon rapide cependant, et pas forcément actualisée (les articles ont une dizaine d'années).

Voir le Brésil : à travers les yeux des occidentaux (de *L'homme de Rio*, en 1964, **Philippe De Broca**, à *OSS117 Rio ne réponds plus*, en 2008, par **Michel Hazanavicius**), à travers les yeux des brésiliens (de *Central do Brasil*, en 1998, par **Walter Salles**, à *Le professeur de violon*, 2015, par **Sergio Machado**). On peut aussi le voir en images fixes avec **Sebastiao Salgado**.

Lire le Brésil : **Machado de Assis**, **Graciliano Ramos**, **Luiz Ruffato**, ont été accueillis au Salon du livre de Paris en 2015 et cités comme les auteurs majeurs de leur génération. Pour les polars, on peut chercher **Edyr Augusto** dans les rayons des bons libraires et **Fabio Moon** et **Gabriel Ba** pour la bande-dessinée (*Deux frères*). Mais il y en a beaucoup d'autres.

Ecouter le Brésil : **Gilberto Gil** évidemment, mais il y en a tellement d'autres : **Gioao Alberto**, **Hetor Villa Lobos** (plus classique), ou encore Carmen Miranda... Il y en a beaucoup, beaucoup, beaucoup...

Danser le Brésil : Samba, Carimbo, Forro et Capoeira, mais en faisant attention quand même.

Boire le Brésil : porradinha, capirinha, cachaça, et bières locales, mais en faisant attention aussi.

La connaissance de ces éléments complémentaire de votre travail ne sera pas évaluée à la prochaine rentrée, mais éventuellement au banquet de décembre.

3. Lire de la géographie. Pendant l'été, il faut lire 2 ouvrages fondamentaux :

Hervé THERY est notre nouvel ami en géographie cette année. Il est l'auteur de beaucoup d'ouvrages de la géographie. Donc il faut lire, au choix un de ces 2 livres :

Hervé THERY, 2012, Le Brésil, Armand Colin

Hervé THERY, 2016, Le Brésil, pays émergé, Armand Colin

On peut approfondir, si on a le temps (après avoir lu tous les autres ouvrages des autres disciplines donc), avec l'ouvrage de **Martine DROULERS** (une autre nouvelle amie), réédité en 2015, *Le Brésil : une géohistoire*.

4. Prendre de bonnes habitudes pendant l'été quant à une veille permanente des informations diffusées sur cet espace régional qui fait l'objet d'une très grande production d'informations sur les écrans, sur les ondes, sur la toile, dans les quotidiens nationaux, mais aussi dans *Le Monde diplomatique*, chaque mois, ou dans *Le Courrier international*, chaque semaine... On peut enfin s'acheter un billet pour Sao Paulo, Rio ou Manaus et aller voir sur place cet été, en n'hésitant pas à remonter quelques fleuves, mais en faisant attention un peu à l'état de l'embarcation...

Bonnes lectures et bonnes vacances en même temps...