

➤ **Anglais tronc commun :**

- **Trois heures de cours hebdomadaires jusqu'aux écrits de concours.**
- **Ce cours prépare l'épreuve écrite d'admissibilité, l'épreuve de tronc commun : commentaire composé d'un texte en langue anglaise et version d'un passage du texte.** Durée : 6h pour les deux exercices. Une seule note est attribuée pour l'ensemble ; d'où la nécessité d'équilibrer au mieux les deux exercices et de travailler commentaire et version régulièrement. Ces deux parties s'enrichissent l'une l'autre et doivent montrer une compréhension fine du texte et en éclairer les enjeux.
- **Programme : Roman / Histoire des idées, littérature du monde anglophone, XIX^{ème} siècle-nos jours.**
- **Dictionnaire unilingue autorisé durant cette épreuve : Concise Oxford, si possible l'édition la plus récente.** Procurez-vous ce dictionnaire si vous ne l'avez pas encore.
- **Textes donnés au concours depuis 2010 :** vous les trouverez sur le site des ENS Ulm et Lyon ainsi que les **rapports de jury de concours**, à lire !
- **Conseils de révisions, de préparation et de lectures :**
 - Revoyez les versions et commentaires** faits en HK (et éventuellement en KH) ainsi que la **méthodologie** des deux exercices (pour la version : procédés de traduction, conjugaisons françaises, règles de ponctuation etc. Pour le commentaire : différents types de focalisation, différents narrateurs possibles, différentes présentations possibles du discours etc.)
 - Lisez de l'anglais !** Dans l'optique du concours, privilégiez les **textes en prose des XIX^{ème} et XX^{ème} siècles (plus particulièrement des textes à la croisée du genre romanesque et de l'histoire des idées)** : lisez des auteurs **britanniques** (les soeurs Brontë, Charles Dickens, Thomas Hardy, Oscar Wilde, E. M. Forster, Virginia Woolf etc.) ; **américains** (H. D. Thoreau, Mark Twain, F. S. Fitzgerald, John Steinbeck, James Baldwin, Jack Kerouac, Paul Auster, John Irving etc.) et de différents pays du **Commonwealth** (Doris Lessing, J.M. Coetzee, Nadine Gordimer, R. K. Narayan, Alice Munro, Anita Desai, etc.) Commencez par **des ouvrages récents**, la langue vous sera plus accessible ; éventuellement, commencez par lire **des nouvelles. De manière générale, lisez tout ce que vous pourrez lire et que vous aurez envie de lire en anglais.**
 - Faites des révisions grammaticales** (*Grammaire raisonnée 2*, S. Persec et J.C. Burghé + corrigé des exercices, Ophrys) et **lexicales** (*Le Robert et Nathan, l'Anglais contemporain*, Nathan.) L'achat de ces deux ouvrages est recommandé sans pour autant être exigé.

➤ **Anglais Littérature (préparation à l'oral) :**

- **Deux heures de cours hebdomadaires jusqu'aux résultats d'admissibilité.**
- **Ce cours prépare l'épreuve orale d'admission : commentaire d'un texte (prose, poésie, théâtre) du monde anglophone du XVI^{ème} siècle à nos jours ;** préparation 1h30 sans document, passage 20 minutes + 10 minutes d'entretien avec le jury.
- **Textes donnés à commenter au concours :** consultez le site de l'ENS de la rue d'Ulm.
- **Conseils de révisions, de préparation et de lectures :**
 - Révisez la méthodologie du commentaire (prose / poésie / théâtre.)**
 - Relisez particulièrement les poèmes et extraits de pièces de théâtre** que vous avez pu étudier en HK ou KH ainsi que les commentaires qui en ont été faits.
 - Lisez de la littérature anglophone !** Là aussi, en prose commencez par **des ouvrages récents** et éventuellement, commencez par lire des **nouvelles**. Lisez (**au moins en français**) **diverses pièces de Shakespeare** (tragédies, comédies, pièces historiques) **ainsi que quelques-uns de ses sonnets.**

➤ **Conseils généraux :**

- **Lisez la presse anglophone régulièrement** surtout les journaux et magazines britanniques (*The Guardian, The Times, the Telegraph, The Economist* etc.) et américains (*The New York Times, The Washington Post, Time, Newsweek* etc.) Vous trouverez la plupart de ces périodiques en ligne. Prenez l'habitude de lire -ou du moins, feuilleter- ces périodiques régulièrement ou d'aller sur leurs sites lire les gros titres ainsi que quelques articles qui vous intéressent. Les textes littéraires qui sont donnés au(x) concours font toujours écho à l'histoire et/ou l'actualité. Il est donc primordial d'être au fait de l'actualité du monde anglophone.
- **Ecoutez de l'anglais !** Allez sur les sites de la BBC, de CNN etc. Regardez des films en anglais (sous-titrés ou non), des séries.
- **Si cela vous est possible, faites un séjour en pays anglophone et parlez anglais autant que possible !**

Bonnes lectures !

Contact : emmanuelle.fontan@gmail.com