

MP - LETTRES-PHILOSOPHIE - 2018-2019

En 2018-2019, le programme des classes préparatoires scientifiques a pour **thème** : **« L'amour »**. **Il porte sur le corpus d'œuvres suivant :**

1. *Le Banquet* (Platon) - Traduction Luc Brisson - Édition GF Poche (ISBN : 9782081382640).

2. *Le Songe d'une nuit d'été* (William Shakespeare) - Traduction Jean-Michel Déprats - Collection Folio théâtre, Gallimard (ISBN : 9782070424924).

3. *La Chartreuse de Parme* (Stendhal). – Edition GF Poche (ISBN : 208143363X).

La lecture des œuvres est **évidemment indispensable** et devra avoir été effectuée **avant la rentrée**. Cette condition seule permet de faire bon usage du cours sans retard et de concilier efficacement la charge de travail en vue des concours.

La lecture doit être active et productive : prise en compte des dossiers et préfaces, annotations des œuvres au fur et à mesure de vos lectures (citations en lien avec le thème, passages importants lui faisant écho), attention portée à leur genre :

- *La Chartreuse de Parme* est un roman à l'intrigue ramifiée : la galerie des personnages et parfois les sentiments amoureux d'un même personnage (Gina Del Dongo ou Fabrice) constituent des espèces variées et distinctes de l'amour : si les personnages parlent parfois d'amour, il importe surtout de mesurer les formes prises par le sentiment amoureux chez eux : amourette, séduction, opportunisme, jalousie, passion, adoration, vanité, respect, sensualité, insouciance, possessivité...

- *Le Songe d'une nuit d'été*, comédie élisabéthaine teintée de féerie contient à la fois des propos des personnages sur l'amour dans les conflits qui les oppose, mais il faut aussi s'en emparer pour observer les situations amoureuses (et leur évolution) : ce que les personnages sont prêts à faire par amour, leur aveuglement ou leur lucidité dans le sentiment amoureux, l'origine de la passion amoureuse pour tel ou telle...

- *Le Banquet* est un dialogue philosophique : il s'agit de repérer les différents interlocuteurs et leurs thèses et propos sur la passion amoureuse et les points d'achoppement, de conflits entre leurs propositions.

En deuxième intention, les œuvres ou extraits d'œuvre suivants constituent des appuis de départ précieux et faciles à parcourir, disponibles en librairie comme dans nombre de bibliothèques :

- *Eloge de l'amour* (Alain Badiou) – Flammarion, collection Champs Essais.

- *Petit Traité des grandes vertus* (André Comte-Sponville) – Collection Points, Seuil. Lire essentiellement le chapitre 18 intitulé « L'Amour ».

Rappelons que l'épreuve de Lettres-Philosophie représente un critère décisif de réussite dans la plupart des concours scientifiques.

Bon été et bonnes lectures.